

Doc. PhDr. Martin Kasarda, Dr. (1968)

Od roku 2008 pôsobí na Fakulte masmédií Paneurópskej vysokej školy v Bratislave, kde sa venuje najmä problematike interpretácie a analýzy mediálneho prostredia, primárne tlačенých médií a internetu a vedie kurzy tvorivého písania. Prednáša aj o problematike vzťahu médií k otázkam súčasného životného štýlu, zdravia, kultúry a ovplyvňovania správania sa spoločnosti prostredníctvom médií. Vydal samostatne alebo ako člen autorského kolektívu viaceré publikácie (pod vedením prof. A. Tušera *Praktikum mediálnej tvorby - 2010*, samostatne *Osamelí bežci - 1998*, *Praktická príručka písania pre profesionálov - 2012*, *Populárna kultúra a masové médiá - 2013*).

Od roku 1988 aktívne publikuje, pracoval v týždenníku Kultúrny život, denníku Národná obroda ako zástupca šéfredaktora, v týždenníku Formát, ako šéfredaktor mesačníkov GoldCar a Brejk, dnes spolupracuje s viacerými médiami (SME, jetotak.sk)

Okrem toho je činný aj ako spisovateľ, na svojom konte viacero umeleckých literárnych diel (*Rebeliáda – 1994*, *Dejiny menejcennosti - 1994*, *Polia - 1999*, *O rozmnožovaní a iných ťažkostiach - 2011*, *Posledná večera a iné radosti - 2013*).