

ŠTATÚT SÚŤAŽE NOVINÁRSKA CENA 2018

VYHLASOVATEĽ, ORGANIZÁTOR A PARTNERI SÚŤAŽE

Článok 1

Súťaž Novinárska cena vyhlasuje Nadácia otvorenej spoločnosti – Open Society Foundation (NOS – OSF), Baštová 5, 811 03 Bratislava. Vyhlasovateľ súťaže určuje jednotlivé súťažné kategórie, ktoré môže každý rok pred vyhlásením nového ročníka súťaže doplniť alebo zmeniť.

Článok 2

Organizátorom súťaže je NOS – OSF. Organizátor súťaže zabezpečuje koordináciu súťaže a vyhlásenie výsledkov. Dbá na transparentný a čestný priebeh súťaže. O priebehu súťaže informuje Radu súťaže.

Článok 3

Partnermi súťaže sú Slovenská sporiteľňa a.s., Nadácia ESET, Nadácia Zastavme korupciu, Ashoka Česká republika, Nadace Open Society Fund Praha, MEMO´98, Newton Media a Asociácia vydavateľov tlače. Komunikačným partnerom súťaže je agentúra Mayer/McCann Erickson

POSLANIE A CIELE SÚŤAŽE

Článok 4

Poslaním súťaže je verejne oceniť hodnotnú novinársku prácu, ktorá má dôležitý význam pre fungovanie a rozvoj demokratickej spoločnosti.

Článok 5

Cieľom súťaže je podporiť a oceniť novinárov za jedinečné práce, ktoré vynikajúcim spôsobom zachytávajú problematiku dnešnej spoločnosti, a tým prispievajú k jej skvalitňovaniu.

SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE A CENY

Článok 6

V Novinárskej súťaži NOS – OSF budú udelené ceny v kategóriách

Žánrové kategórie:

Písaná žurnalistika

1. Najlepšia reportáž
2. Najlepší rozhovor
3. Najlepší analytický príspevok
4. Najlepší investigatívny príspevok
5. Najlepší komentár

Audiovizuálna žurnalistika a fotožurnalistika

6. Najlepšia reportáž
7. Najlepší rozhovor, beseda, diskusia
8. Najlepší investigatívny príspevok
9. Najlepšia fotografia

Prierezové kategórie

10. Najlepší príspevok uverejnený na blogu
11. Najlepší česko-slovenský kreslený vtip, komiks, karikatúra
12. Cena za inovatívnu online žurnalistiku
13. Najlepší regionálne publikovaný alebo odvysielaný príspevok

Špeciálne ocenenia

14. Cena otvorenej spoločnosti
15. Cena Asociácie vydavateľov tlače
16. Cena Zastavme korupciu
17. Cena Solutions Journalism
18. Česko-slovenská cena verejnosti
19. Cena Global Journalism - Svet medzi riadkami

PODMIENKY ÚČASTI V SÚŤAŽI

Článok 7

V súťaži budú akceptované len elektronické prihlášky. Do kategórií písanej žurnalistiky možno prihlásiť príspevky, ktoré boli uverejnené na území Slovenskej republiky v online alebo tlačovom médiu s dennou, týždennou, dvojtýždennou alebo s mesačnou periodicitou počas celého roka, a to od 1.1.2018 do 31.12. 2018, s výnimkou regionálnych médií, kde platí podmienka minimálne štvrtročnej periodicity. Do kategórií audiovizuálnej žurnalistiky možno prihlásiť príspevky, ktoré boli odvysielané od 1.1.2018 do 31.12. 2018.

Článok 8

Pri príspevkoch kombinujúcich text a audiovizuálne prvky rozhodne o type média autor alebo prihlasovateľ príspevku.

Článok 9

Do špeciálnych cien: Cena otvorenej spoločnosti, Cena Zastavme korupciu, Cena Asociácie vydavateľov tlače, Cena Solutions Journalism a Cena Global Journalism sa príspevky neprihlasujú, do užšieho výberu ich nominujú porotcovia a vyberá Rada súťaže. Príspevky na Česko-slovenskú cenu navrhujú českí a slovenskí porotcovia a nominovaných vyberajú Rady súťaží.

Článok 10

Do súťaže môžu byť prihlásené aj príspevky zahraničných autorov uverejnené v slovenských médiách. Prihlásený príspevok musí byť vytvorený výhradne pre médium, v ktorom bol uverejnený.

Článok 11

Príspevky publikované na území Slovenska v inom ako slovenskom alebo českom jazyku je možné do súťaže prihlásiť len s priloženým prekladom príspevku do slovenského jazyka. Organizátor súťaže nehradí náklady spojené s prekladom súťažných príspevkov, prihlášky alebo iných materiálov zaslaných do súťaže.

Článok 12

Do každej kategórie môže autor alebo prihlasovateľ (verejnosť alebo mimovládna organizácia) poslať maximálne 2 prihlášky.

Článok 13

Po uzávierke prijímania prihlášok organizátor súťaže zaregistruje všetky príspevky. Organizátor súťaže si vyhradzuje právo prihlásený príspevok zo súťaže vyradiť, ak nespĺňa formálne kritériá, ak bol do NOS – OSF doručený po 8.2.2019 alebo ak je žánrovo nekompatibilný s kategóriou, do ktorej bol prihlásený. Vylúčenie na základe žánrovej nekompatibility je možné na základe odporúčania aspoň dvoch porotcov v danej kategórii.

Článok 14

Každý príspevok musí byť odovzdaný spoločne s prihláškou súťaže, na ktorej bude jasne označená kategória súťaže. Súťažné príspevky sa budú do súťaže posilať a vyhodnocovať neanonymne. Jeden príspevok môže byť prihlásený len do jednej súťažnej kategórie.

Článok 15

V kategóriách písanej žurnalistiky musí byť každý príspevok doručený prostredníctvom online formulára, e-mailom alebo uložený na online úložisku vo formáte .DOC, .RTF, .TXT, .PDF.

V kategóriách audiovizuálnej žurnalistiky musí byť každý príspevok doručený prostredníctvom online formulára, e-mailom alebo uložený na online úložisku v nasledovných formátoch:

Zvukové nahrávky: .MP3, .WAV

Video: .AVI, .MP4, .WMV, .MPEG, .MOV

Respektíve v komprimovaných formátoch .zip a .rar

Kvôli lepšiemu pochopeniu kontextu jednotlivých príspevkov odporúčame pripojiť krátku anotáciu v textovom dokumente.

Príspevky spolu s prihláškami a prílohami v elektronickej podobe je možné zasielať na adresu novinarskacena@osf.sk alebo nahráť prostredníctvom online formulára, ktorý je k dispozícii na www.novinarskacena.sk. V prípade otázok a problémov s prihlasovaním sa obráťte mailom na **Ľubicu Stanek**, lubica.stanek@osf.sk alebo **Natáliu Tomekovú**, natalia.tomekova@osf.sk.

Článok 16

Do súťaže bude zaradený každý príspevok spĺňajúci vyššie uvedené podmienky, ktorý bol doručený organizátorovi súťaže najneskôr do 8. FEBRUÁRA 2019 (vrátane). Rozhodujúci je čas elektronického doručenia prihlášky. Všetky príspevky doručené po termíne nebudú do súťaže zaradené.

ODBORNÉ KATEGÓRIE

Článok 17

Do kategórií **Najlepšia reportáž písanej aj audiovizuálnej žurnalistiky** je možné prihlásiť jednotlivý príspevok alebo sériu príspevkov v počte maximálne 7 príspevkov.

Článok 18

Do kategórie **Najlepší rozhovor** je možné prihlásiť príspevok s jedným alebo viacerými respondentmi. V kategóriách **Najlepší rozhovor** a **Najlepší rozhovor, beseda, diskusia v audiovizuálnych médiách** nie je možné nominovať iné žánre, v rámci ktorých je rozhovor využitý ako metóda novinárskej práce, ako napr. rozšírená správa alebo spravodajský príspevok. Do týchto kategórií je možné prihlásiť len jednotlivý príspevok. Výnimkou sú rozhovory na pokračovanie.

Článok 19

Do kategórie **Najlepší regionálne publikovaný alebo odvysielaný príspevok** je možné prihlásiť príspevky uverejnené alebo odvysielané v regionálnych médiách bez žánrového vymedzenia. Do tejto kategórie nie je možné prihlásiť články alebo príspevky s regionálnou témou odvysielané alebo publikované v celoštátnych médiách. Prihlásiť je možné jednotlivý príspevok alebo sériu maximálne 7 príspevkov.

Článok 20

Do kategórií **Najlepší analytický príspevok** a **Najlepší investigatívny príspevok písanej aj audiovizuálnej žurnalistiky** je možné prihlásiť jednotlivý príspevok alebo monotematickú sériu maximálne 7 príspevkov.

Článok 21

Do kategórie **Najlepší komentár** je možné prihlásiť iba sériu, minimálne 3 a maximálne 7 príspevkov.

Článok 22

Do kategórie **Najlepší príspevok uverejnený na blogu** je možné prihlásiť príspevky uverejnené v slovenskom jazyku, pričom doména nemusí byť .sk. Akceptovaná bude len občianska publicistika reagujúca na problémy spoločnosti, či už na lokálnej, celoslovenskej alebo medzinárodnej úrovni. Do súťaže nie je možné prihlásiť beletriu či poéziu. Prihlásiť sa môže len autor, ktorý píše/publikuje pod vlastným menom a za daný rok publikoval na blogu aspoň 5 článkov. Do kategórie je možné prihlásiť 1 samostatný príspevok alebo sériu 7 príspevkov.

Článok 23

Kategória **Cena za inovatívnu online žurnalistiku** oceňuje kreatívne využitie online nástrojov v profesionálnej žurnalistike. Do tejto kategórie prihlasujú svoje príspevky profesionálni novinári, ktorí netradičným využitím online a sociálnych médií reagujú na problémy spoločnosti, či už na lokálnej, celoslovenskej alebo medzinárodnej úrovni. Prihlásiť sa môže len autor, ktorý píše/publikuje pod vlastným menom. Prihlasovať sa môžu tiež redakcie so svojimi online projektami, ktoré udalosť či tému spracovávajú inovatívne a komplexne, využívajú pritom súčasne text, grafiku, video či online aplikácie. Do kategórie je možné prihlásiť 1 samostatný príspevok alebo sériu maximálne 7 príspevkov.

Článok 24

Do kategórie **Najlepšia fotografia** je možné prihlásiť jednotlivo čiernobielu alebo farebnú fotografiu alebo sériu maximálne 10 fotografií uverejnených v printových médiách, online médiách alebo vo fotoservisoch tlačových agentúr.

Do súťaže budú zaradené len fotografie – originály vo formáte A4 a väčšom s priloženými údajmi:

- v prípade fotiek zverejnených v printových médiách: názov fotografie či série fotografií, názov článku, médium;
- v prípade fotiek uverejnených vo fotoservise tlačovej agentúry: názov fotografie či série fotografií, názov agentúry, dátum uverejnenia;
- v prípade zverejnenia na internete: názov fotografie či série fotografií, názov média, link.

Ak autor/prihlasovateľ prihlasuje sériu fotografií musí byť publikovaná aspoň 1 fotografia zo série. Fotografie musia byť v predmetnom roku súťaže uverejnené v médiách prvýkrát. Fotografie je potrebné zaslať aj v elektronickej verzii (CD, DVD, USB, online formulár), inak nebudú zaradené do hodnotenia. Fotografie prosíme neposielať v tlačovom zalomení.

Článok 25

Do kategórie **Najlepší československý kreslený vtíp, komiks, karikatúra, grafické dielo** je možné prihlásiť minimálne 5 alebo seriál maximálne 10 kreslených vtipov, karikatúr či grafických diel (napríklad titulok časopisov, novín a/alebo iných grafických prác) uverejnených v printovom médiu alebo na webe v Čechách a/alebo na Slovensku. Ak autor/prihlasovateľ prihlasuje sériu karikatúr, musí byť publikovaná aspoň 1 karikatúra/1 dielo zo série v printovom médiu alebo na internete. Príspevky je potrebné nahráť vo formáte .jpg, .gif alebo .tif.

ŠPECIÁLNE CENY

Článok 26

O nomináciách a víťazoch špeciálnych cien rozhoduje Rada súťaže. Výber z prihlásených prác v kategóriách špeciálnych ocenení pripravujú pre Radu súťaže jednotlivé poroty. Členovia Rady súťaže môžu do nominácií pridať aj iné práce prihlásené do súťaže.

CENA ASOCIÁCIE VYDAVATEĽOV TLAČE

Článok 27

O Cene Asociácie vydavateľov tlače rozhodne na základe odporúčaní jednotlivých porotcov Rada súťaže. Cena sa udeľuje pre printové médiá bez žánrového vymedzenia. Jej cieľom je upozorniť na počin v periodickej tlači, ktorý bol mimoriadny svojou profesionalitou či spoločenským dosahom.

CENA OTVORENEJ SPOLOČNOSTI

Článok 28

Cena otvorenej spoločnosti, je venovaná pamiatke Karola Ježíka, dlhoročného priateľa a spolupracovníka NOS – OSF, ktorý svojím tvorivým vkladom prispel k rozvoju citlivosti médií voči problematike menšín v spoločnosti, ako aj k rozvoju investigatívnej žurnalistiky. Rada súťaže bude posudzovať príspevky prihlásené do súťaže vo všetkých kategóriách na základe odporúčaní jednotlivých porotcov. Na Cenu otvorenej spoločnosti môžu jednotlivé poroty nominovať príspevky, ktoré majú špecifický význam pri budovaní otvorenej spoločnosti a/alebo rozvíjajú investigatívnu žurnalistiku, bez ďalšieho žánrového vymedzenia.

CENA ZASTAVME KORUPCIU

Článok 29

Cena sa udeľuje za najlepší novinársky príspevok pojednávajúci o korupcii, pričom nezáleží na kategórii, do ktorej bol príspevok zaradený. Ak Nadácia Zastavme korupciu nebude návrhy porôt považovať za dostatočne reprezentatívne, má právo navrhnúť Rade tri nominácie na ocenenie. Rozhodujúcim kritériom pre udelenie ceny je spoločenská závažnosť príspevku. Zvažovať sa budú dôsledky publikovaného príspevku pre očistu verejného života, význam odhalenia pre nápravu negatívnych spoločenských javov, originalita a celkový prínos príspevku pre skvalitnenie verejnej diskusie o korupcii.

ČESKO-SLOVENSKÁ CENA VEREJNOSTI

Článok 30

Túto cenu spoločne vyhlasujú Nadácia otvorenej spoločnosti ako organizátor súťaže Novinárska cena a Nadace Open Society Fund Praha ako organizátor súťaže Novinárska cena. O príspevkoch Československej ceny verejnosti rozhodujú Rady súťaží slovenskej a českej Novinárskej ceny. Na túto

cenu nie je možné prihlásiť sa, príspevky na cenu navrhujú poroty českej a slovenskej súťaže. Víťaza vyberie verejnosť v online hlasovaní.

CENA SOLUTIONS JOURNALISM

Článok 31

Cena je vyhlasovaná s podporou organizácie Ashoka Česká republika. Žurnalistika orientovaná na riešenie spoločenských otázok, vo svete známa pod názvom „solutions journalism“, sa zameriava na dôsledné a kvalitné informovanie o ľuďoch a riešeniach, ktoré reagujú na najrôznejšie spoločenské problémy. O víťaznej práci rozhoduje Rada súťaže a zástupca organizácie Ashoka.

CENA GLOBAL JOURNALISM - SVET MEDZI RIADKAMI

Článok 32

Cena je vyhlasovaná v spolupráci s iniciatívou Svet medzi riadkami a organizáciou Minority Rights Group International. V kategórii oceňujeme príspevky, ktoré sa zaoberajú rôznymi globálnymi témami, ktoré cielene zachytávajú hlas tých, ktorých bežne nepočuť a zohľadňujú ich znevýhodnenú pozíciu. Zároveň reflektujú skutočnosť, že o globalizovanom svete dnes už nestačí informovať ako o "domácom" a "zahraničnom". O víťaznej práci rozhoduje Rada súťaže a zástupca iniciatívy Svet medzi riadkami.

VÝHRY

Článok 33

V každej z trinástich žánrových kategórií bude udelená jedna cena. Poroty si vyhradzujú právo cenu neudelieť.

Článok 34

Každý víťaz (jednotlivec alebo kolektív) získa cenu v hodnote 500 eur. Cena otvorenej spoločnosti, Cena Zastavme korupciu, Cena Asociácie vydavateľov tlače, Cena Solution Journalism a Cena Global Journalism sú dotované sumou 1000 eur. Česko-slovenská cena verejnosti je dotovaná sumou 830 eur. V prípade viacerých víťazov sa cena pomerne delí. Ceny budú zdanené podľa č. 595/2003 Z. z.

Článok 35

Minimálne tri dni pred vyhlásením výsledkov súťaže zverejnia poroty zoznam obvykle troch až štyroch príspevkov nominovaných na cenu v každej kategórii. Do vyhlásenia oficiálnych výsledkov rozhodnú poroty diskusiou a hlasovaním o víťazoch súťaže.

ČASOVÝ HARMONOGRAM SÚŤAŽE

Článok 36

Vyhlásenie súťaže: 3.1.2019

Uzávierka prijímania príspevkov do kategórií súťaže: 8.2.2019

Vyhlásenie výsledkov súťaže: máj 2019

RADA SÚŤAŽE

Článok 37

Súťaž celoročne spravuje Rada súťaže (ďalej ako "Rada"), ktorá zasadá podľa potreby. Členstvo v Rade je čestné.

Článok 38

Úlohy Rady:

- schvaľuje štatút súťaže a jeho prípadné zmeny;
- schvaľuje členov jednotlivých porôt, a to na základe nominácií predstaviteľov novinárskych profesijných organizácií, vydavateľov, jednotlivých redakcií, partnerov súťaže, ako aj vlastných návrhov;
- dohliada na transparentné a účelné využitie finančných prostriedkov súťaže;
- plní funkciu poroty pri rozhodovaní o udelení Ceny otvorenej spoločnosti, Ceny Asociácie vydavateľov tlače, Ceny Zastavme korupciu, Ceny Solution Journalism a Ceny Global Journalism - Svet medzi riadkami;
- schvaľuje organizačný poriadok poroty;
- rozhoduje o sťažnostiach a o konflikte záujmov;
- berie na vedomie informácie o priebehu súťaže, ktoré jej poskytuje organizátor súťaže;
- členovia Rady súťaže zastávajú funkciu stáleho porotcu v porotách jednotlivých kategórií. Výber prebieha dohodou medzi členmi Rady súťaže, na zreteľ sa berie najmä absencia konfliktu záujmov; dopredu špecifikuje kritériá, podľa ktorých sa budú príspevky v jednotlivých kategóriách hodnotiť.

Článok 39

Rada súťaže je uznášaniaschopná, ak sa na zasadnutí zúčastní nadpolovičná väčšina všetkých členov Rady. Rada rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov Rady.

Článok 40

Počet členov Rady nie je obmedzený. Troch členov Rady menuje NOS – OSF. Každý partner môže menovať jedného člena Rady (s výnimkou komunikačných partnerov). Rada volí každoročne predsedu a tajomníka Rady, ktorý ju zastupuje navonok.

Článok 41

Členstvo partnera v Rade je časovo obmedzené po dobu trvania súťaže. Je potrebné ho obnoviť do 30.septembra po vyhlásení výsledkov aktuálneho ročníka (ústnou alebo písomnou formou koordinátorovi súťaže). Súčasťou členstva v Rade súťaže je funkcia stáleho porotcu v porotách jednotlivých kategórií. Výber prebieha dohodou medzi členmi Rady súťaže, na zreteľ sa berie najmä absencia konfliktu záujmov; dopredu špecifikuje kritériá, podľa ktorých sa budú príspevky v jednotlivých kategóriách hodnotiť. Člena Rady možno z Rady súťaže vylúčiť za činnosť nezlučiteľnú s poslaním súťaže. O vylúčení rozhoduje Rada, na vylúčenie je potrebná nadpolovičná väčšina hlasov všetkých členov Rady. Členstvo v Rade súťaže automaticky zaniká, ak člen nie je v pracovnom alebo inom právnom vzťahu s partnerom súťaže alebo vyhlasovateľom súťaže.

POROTY SÚŤAŽE

Článok 42

Poroty súťaže rozhodujú o nomináciách na hlavné ceny v jednotlivých kategóriách, ako aj o víťazoch

kategórií. Rozhodnutie porôt o nomináciách a o víťazoch jednotlivých kategórií musí byť prijaté hlasovaním po vzájomnej diskusii poroty.

Článok 43

Členov porôt súťaže menuje Rada súťaže na základe odbornosti s prihliadnutím na možný konflikt záujmov pri hodnotení príspevkov. Pre každú kategóriu bude vymenovaná troj až štvorčlenná porota. Nominácie na členov poroty môžu Rade navrhovať predstavitelia novinárskych profesijných organizácií, vydavateľov, redakcií, ako aj partneri súťaže a vyhlasovateľ súťaže. Finálne zloženie porôt určí vyhlasovateľ súťaže, následne tieto poroty predkladá na schválenie Rade súťaže, pričom jednotlivé nominácie nie sú pre Radu záväzné

Článok 44

Každá porota sa pri svojej práci riadi organizačným poriadkom, ktorý vypracuje organizátor súťaže a ktorý nadobudne účinnosť schválením Radou súťaže. Každý porotca pred stretnutím poroty podpíše čestné vyhlásenie o svojej nestrannosti.

AUTORSKÉ PRÁVA

Článok 45

Všetky nosiče, na ktorých sú doručené súťažné príspevky, články, fotografie, kreslené vtipy, komiksy a karikatúry, nevyžiadané najneskôr do 20 dní od vyhlásenia výsledkov súťaže, sa stávajú vlastníctvom Nadácie otvorenej spoločnosti - Open Society Foundation. Vyžiadané príspevky organizátor súťaže vráti žiadateľovi na jeho náklady.

Článok 46

Víťazné, nominované a vybrané prihlásené fotografie, kreslené vtipy, komiksy a karikatúry môžu byť po vyhlásení výsledkov súčasťou výstavy No Comment.

Článok 47

Organizátor zamýšľa víťazné a nominované príspevky zverejniť v zborníku prác a na svojej webovej stránke a používať ich v súlade s predmetom činnosti organizátora, pod ktorými sa rozumejú najmä študijné a prezentačné projekty (napr. vo vzťahu ku katedrám žurnalistiky, masmediálnej komunikácie a pod.), a na účely ďalších mediálnych projektov organizátora súťaže a partnerov súťaže. Za týmto účelom bude organizátor rokovať s autormi a majiteľmi práv k týmto príspevkom o poskytnutí bezodplatnej licencie na takéto použitie príspevkov.

Tento štatút platí pre realizáciu súťaže Novinárska cena 2018.