

doc. PhDr. Martin Ciel, PhD (1963)

Absolvent filmovej a divadelnej vedy na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Pôsobil v Akadémii vied, neskôr v Oddelení výskumu Filmového ústavu, v súčasnosti pedagóg VŠMU. Zaoberá sa filmovou teóriou a kritikou. Prednáškové cykly v New Yorku, Prahe, Amsterdame, Tel Avive, Minsku. Knižne publikoval *Film. Ilúzia a akcia* (1992), *Odborná reflexia filmu na Slovensku* (1997), *Pohyblivé obrázky* (2007), *Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu* (2011) a štúdie v odborných periodikách a zborníkoch. Ako programový poradca spolupracuje s niekoľkými medzinárodnými filmovými festivalmi.