

# ŠTATÚT SÚŤAŽE NOVINÁRSKA CENA 2019

## VYHLASOVATEĽ, ORGANIZÁTOR A PARTNERI SÚŤAŽE

### Článok 1

Súťaž Novinárska cena vyhlasuje Nadácia otvorenej spoločnosti – Open Society Foundation (NOS – OSF), Baštová 5, 811 03 Bratislava.

### Článok 2

Organizátorom súťaže je NOS – OSF. Organizátor súťaže zabezpečuje koordináciu súťaže a vyhlásenie výsledkov. Zodpovedá za transparentný a čestný priebeh súťaže. O priebehu súťaže informuje Radu súťaže.

### Článok 3

Partnermi súťaže sú Slovenská sporiteľňa, a.s., Nadácia ESET, Nadácia Zastavme korupciu, MEMO 98, Newton Media, Asociácia tlačných a digitálnych médií - ATDM, Nadace Open Society Fund, Veľvyslanectvo USA v SR a agentúra Mayer/McCann Erickson

## POSLANIE A CIELE SÚŤAŽE

### Článok 4

Poslaním súťaže je verejne oceniť hodnotnú novinársku prácu, ktorá má dôležitý význam pre fungovanie a rozvoj demokratickej spoločnosti. Cieľom súťaže je podporiť a oceniť novinárov za jedinečné práce, ktoré vynikajúcim spôsobom zachytávajú problematiku dnešnej spoločnosti, a tým prispievajú k jej skvalitňovaniu.

## SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE A CENY

### Článok 5

V Novinárskej súťaži NOS – OSF budú udelené ceny v kategóriách:

#### Žánrové kategórie:

##### Písaná žurnalistika

1. Najlepšia reportáž
2. Najlepší rozhovor
3. Najlepší investigatívny a analytický príspevok
4. Najlepší komentár

##### Audiovizuálna žurnalistika a fotožurnalistika

5. Najlepšia reportáž
6. Najlepší rozhovor a diskusia
7. Najlepší investigatívny príspevok
8. Najlepšie spravodajské pokrytie udalosti
9. Najlepšia fotografia

### **Prierezové kategórie**

10. Najlepší podcast, online projekt alebo príspevok uverejnený na blogu
11. Najlepší česko-slovenský kreslený vtip, komiks, karikatúra, grafické dielo
12. Cena za inovatívnu online žurnalistiku
13. Najlepší regionálne publikovaný alebo odvysielaný príspevok

### **Špeciálne ceny:**

14. Cena otvorenej spoločnosti
15. Cena Asociácie tlačených a digitálnych médií - ATDM
16. Cena Zastavme korupciu
17. Cena Solutions Journalism
18. Česko-slovenská cena verejnosti
19. Cena Global Journalism - Svet medzi riadkami

### **Článok 6**

Do kategórií **Najlepšia reportáž písanej aj audiovizuálnej žurnalistiky** je možné prihlásiť jednotlivý príspevok alebo sériu príspevkov v počte maximálne 5 príspevkov. Do tejto kategórie audiovizuálnej žurnalistiky je možné prihlásiť aj iné žánre, v ktorých bola reportáž použitá ako metóda novinárskej práce, napríklad podcast alebo audiodokument.

### **Článok 7**

Do kategórie **Najlepší rozhovor** je možné prihlásiť príspevok s jedným alebo viacerými respondentmi. V kategórii **Najlepší rozhovor a diskusia** v audiovizuálnych médiách je možné nominovať iné žánre, v rámci ktorých je rozhovor využitý ako metóda novinárskej práce, ako napr. podcast alebo spravodajský príspevok. Do týchto kategórií je možné prihlásiť len jednotlivý príspevok. Výnimkou sú rozhovory na pokračovanie.

### **Článok 8**

Do kategórie **Najlepší investigatívny a analytický príspevok písanej žurnalistiky** je možné prihlásiť jednotlivý príspevok alebo monotematickú sériu maximálne 5 príspevkov. Do kategórie **Najlepší investigatívny príspevok audiovizuálnej žurnalistiky** spadajú aj iné žánre, v rámci ktorých bola investigatívny postup použitý ako metóda novinárskej práce, napríklad podcast alebo audiodokument

### **Článok 9**

Do kategórie **Najlepší komentár** je možné prihlásiť iba sériu, minimálne 3 a maximálne 5 príspevkov.

### **Článok 10**

Do kategórie **Najlepšie spravodajské pokrytie udalosti** v audiovizuálnej žurnalistike je možné prihlásiť príspevky pokrývajúce dôležité celospoločenské udalosti, ktoré hýbali spoločnosťou v danom roku. Prihlasuje sa celkové pokrytie ako kombinácia spravodajstva a aktuálnej publicistiky prípadne vysvetľujúcej a analytickej žurnalistiky k danej téme. Podkladom pre rozhodnutie poroty je 5 konkrétnych príspevkov, reportáží alebo rozhovorov.

### Článok 11

Do kategórie **Najlepšia fotografia** je možné prihlásiť jednotlivo čiernobielu alebo farebnú fotografiu alebo sériu maximálne 10 fotografií uverejnených v printových médiách, online médiách alebo vo fotoservisoch tlačových agentúr.

Do súťaže budú zaradené len fotografie – originály vo formáte A4 a väčšom s priloženými údajmi:

- v prípade fotografií zverejnených v printových médiách: názov fotografie či série fotografií, názov článku, médium;
- v prípade fotografií uverejnených vo fotoservise tlačovej agentúry: názov fotografie či série fotografií, názov agentúry, dátum uverejnenia;
- v prípade zverejnenia na internete: názov fotografie či série fotografií, názov média, link.

Ak autor/prihlasovateľ prihlasuje sériu fotografií musí byť publikovaná aspoň 1 fotografia zo série. Fotografie musia byť v predmetnom roku súťaže uverejnené v médiách prvýkrát.

### Článok 12

Do kategórie **Najlepší príspevok uverejnený na blogu, najlepší podcast a najlepší online projekt** je možné prihlásiť príspevky uverejnené v slovenskom jazyku, pričom doména nemusí byť .sk. Akceptovaná bude len občianska žurnalistika reagujúca na spoločenské problémy, či už na lokálnej, celoslovenskej alebo medzinárodnej úrovni. Do súťaže nie je možné prihlásiť beletriu či poéziu. Prihlásiť sa môže len autor, ktorý píše/publikuje pod vlastným menom a za daný rok publikoval na blogu aspoň 5 článkov. Do kategórie je možné prihlásiť 1 samostatný príspevok, monotematickú sériu maximálne 5 príspevkov alebo jeden ucelený online projekt.

### Článok 13

Do kategórie **Najlepší československý kreslený vtíp, komiks, karikatúra a grafické dielo** je možné prihlásiť minimálne 5 alebo seriál maximálne 10 kreslených vtípv, karikatúr či grafických diel (napríklad titulok časopisov, novín a/alebo iných grafických prác) uverejnených v printovom médiu alebo na webe v Česku a/alebo na Slovensku. Ak autor/prihlasovateľ prihlasuje sériu karikatúr, musí byť publikovaná aspoň 1 karikatúra/1 dielo zo série v printovom médiu alebo na internete. Príspevky nahrajte vo formáte .jpg, .gif alebo .tif.

### Článok 14

Kategória **Cena za inovatívnu online žurnalistiku** oceňuje kreatívne využitie online nástrojov v profesionálnej žurnalistike. Do tejto kategórie prihlasujú svoje príspevky profesionálni novinári, ktorí netradičným využitím online a sociálnych médií reagujú na problémy spoločnosti, či už na lokálnej, celoslovenskej alebo medzinárodnej úrovni. Prihlasovať sa môžu tiež redakcie so svojimi online projektami, ktoré udalosť či tému spracovávajú inovatívne a komplexne, využívajú pritom súčasne text, grafiku, video či online aplikácie. Do kategórie je možné prihlásiť 1 samostatný príspevok alebo sériu maximálne 5 príspevkov,

### Článok 15

Do kategórie **Najlepší regionálne publikovaný alebo odvysielaný príspevok** je možné prihlásiť príspevky uverejnené alebo odvysielané v regionálnych médiách bez žánrového vymedzenia. Do tejto kategórie nie je možné prihlásiť články alebo príspevky s regionálnou témou odvysielané alebo publikované v celoštátnych médiách. Prihlásiť je možné jednotlivý príspevok alebo sériu maximálne 5 príspevkov.

## **Článok 16**

### **CENA ASOCIÁCIE TLAČENÝCH A DIGITÁLNYCH MÉDIÍ - ATDM**

Cena sa udeľuje pre printové a/alebo digitálne médiá bez žánrového vymedzenia. Jej cieľom je upozorniť na žurnalistický počin, ktorý bol mimoriadny svojou profesionalitou či spoločenským dosahom.

## **Článok 17**

### **CENA OTVORENEJ SPOLOČNOSTI**

Cena otvorenej spoločnosti, venovaná pamiatke Karola Ježíka, dlhoročného priateľa a spolupracovníka NOS – OSF, ktorý svojím tvorivým vkladom prispel k rozvoju citlivosti médií voči problematike menších v spoločnosti, ako aj k rozvoju investigatívnej žurnalistiky. Rada súťaže bude posudzovať príspevky prihlásené do súťaže vo všetkých kategóriách na základe odporúčaní jednotlivých porotcov. Na Cenu otvorenej spoločnosti môžu jednotlivé poroty nominovať príspevky, ktoré majú špecifický význam pri budovaní otvorenej spoločnosti a/alebo rozvíjajú investigatívnu žurnalistiku, bez ďalšieho žánrového vymedzenia.

## **Článok 18**

### **CENA ZASTAVME KORUPCIU**

Cena sa udeľuje za najlepší novinársky príspevok pojednávajúci o korupcii, pričom nezáleží na kategórii, do ktorej bol príspevok zaradený. Ak Nadácia Zastavme korupciu nebude návrhy porôt považovať za dostatočne reprezentatívne, má právo navrhnúť Rade tri nominácie na ocenenie. Rozhodujúcim kritériom pre udelenie ceny je spoločenská závažnosť príspevku. Zvažovať sa budú dôsledky publikovaného príspevku pre očistu verejného života, význam odhalenia pre nápravu negatívnych spoločenských javov, originalita a celkový prínos príspevku pre skvalitnenie verejnej diskusie o korupcii.

## **Článok 19**

### **ČESKO-SLOVENSKÁ CENA VEREJNOSTI**

Túto cenu spoločne vyhlasujú Nadácia otvorenej spoločnosti ako organizátor súťaže Novinárska cena a Nadace Open Society Fund Praha ako organizátor súťaže Novinárska cena. O príspevkoch Československej ceny verejnosti rozhodujú Rady súťaží slovenskej a českej Novinárskej ceny. Na túto cenu nie je možné prihlásiť sa, príspevky na cenu navrhujú poroty českej a slovenskej súťaže. Víťaza vyberie verejnosť v online hlasovaní.

## **Článok 20**

### **CENA SOLUTIONS JOURNALISM**

Cena je vyhlasovaná s podporou organizácie MEMO 98. Žurnalistika orientovaná na riešenie spoločenských otázok, vo svete známa pod názvom „Solutions Journalism“, sa zameriava na dôsledné a kvalitné informovanie o ľuďoch a riešeniach, ktoré reagujú na najrôznejšie spoločenské problémy. O víťaznej práci rozhoduje Rada súťaže.

## **Článok 21**

### **CENA GLOBAL JOURNALISM - SVET MEDZI RIADKAMI**

Cena je vyhlasovaná v spolupráci s iniciatívou Svet medzi riadkami a organizáciou Minority Rights Group International. V kategórii oceňujeme príspevky, ktoré sa zaoberajú rôznymi globálnymi témami, ktoré cielene zachytávajú hlas tých, ktorých bežne nepočuť a zohľadňujú

ich znevýhodnenú pozíciu. Zároveň reflektujú skutočnosť, že o globalizovanom svete dnes už nestačí informovať ako o "domácom" a "zahraničnom". O víťaznej práci rozhoduje Rada súťaže a zástupca iniciatívy Svet medzi riadkami.

## **Článok 22**

V každej z trinástich žánrových kategórií bude udelená jedna cena jednému víťazovi (jednotlivec alebo kolektív). Poroty si vyhradzujú právo cenu neudelieť.

## **Článok 23**

Rámcové kritériá súťaže sú novinárska a remeselná kvalita, výnimočnosť a spoločenský prínos. Konkrétne kritériá stanovia poroty na základe konsenzu.

## **Článok 24**

Minimálne tri dni pred vyhlásením výsledkov súťaže zverejnia poroty zoznam obvykle troch až štyroch príspevkov nominovaných na cenu v každej kategórii. Do vyhlásenia oficiálnych výsledkov rozhodnú poroty diskusiou a hlasovaním o víťazoch súťaže.

## **Článok 25**

Každý víťaz (jednotlivec alebo kolektív) získa cenu v hodnote 500 eur. Cena otvorenej spoločnosti, Cena Zastavme korupciu, Cena Asociácie tlačných a digitálnych médií, Cena Solution Journalism a Cena Global Journalism sú dotované sumou 1000 eur. Česko-slovenská cena verejnosti je dotovaná sumou 830 eur. V prípade kolektívu víťazov sa cena pomerne delí. Ceny budú zdanené podľa č. 595/2003 Z. z.

## **PODMIENKY ÚČASTI V SÚŤAŽI**

### **Článok 26**

V súťaži budú akceptované len elektronické prihlášky zaslané prostredníctvom online formulára, ktorý je k dispozícii na [www.novinarskacena.sk](http://www.novinarskacena.sk).

Do kategórií písanej žurnalistiky možno prihlásiť príspevky, ktoré boli uverejnené na území Slovenskej republiky v online alebo tlačnom médiu s dennou, týždennou, dvojtýždennou alebo s mesačnou periodicitou počas celého roka, a to od 1.1.2019 do 31.12. 2019, s výnimkou regionálnych médií, kde platí podmienka minimálne štvrtročnej periodicity. Do kategórií audiovizuálnej žurnalistiky možno prihlásiť príspevky, ktoré boli odvysielané od 1.1.2019 do 31.12. 2019.

### **Článok 27**

Do špeciálnych cien: Cena otvorenej spoločnosti, Cena Zastavme korupciu, Cena Asociácie tlačných a digitálnych médií, Cena Solutions Journalism a Cena Global Journalism sa príspevky neprihlasujú, do užšieho výberu ich nominujú porotcovia a vyberá Rada súťaže. Príspevky na Česko-slovenskú cenu navrhujú českí a slovenskí porotcovia a nominovaných vyberajú Rady súťaží.

### **Článok 28**

Do súťaže môžu byť prihlásené aj príspevky zahraničných autorov uverejnené v slovenských médiách. Prihlásený príspevok musí byť vytvorený výhradne pre médium, v ktorom bol uverejnený.

### **Článok 29**

Príspevky publikované na území Slovenska v inom ako slovenskom alebo českom jazyku je možné do súťaže prihlásiť len s priloženým prekladom príspevku do slovenského jazyka. Organizátor súťaže nehradí náklady spojené s prekladom súťažných príspevkov, prihlášky alebo iných materiálov zaslaných do súťaže.

### **Článok 30**

Do každej kategórie môže autor alebo prihlasovateľ (redakcia, verejnosť alebo mimovládna organizácia) poslať maximálne 2 prihlášky.

### **Článok 31**

Do uzávierky prijímania prihlášok organizátor súťaže zaregistruje všetky príspevky. Organizátor súťaže si vyhradzuje právo prihlásený príspevok zo súťaže vyradiť, ak nespĺňa formálne kritériá, ak bol do NOS – OSF doručený po 16.2.2020 alebo ak je žánrovo nekompatibilný s kategóriou, do ktorej bol prihlásený. Vylúčenie na základe žánrovej nekompatibility je možné na základe odporúčania aspoň dvoch porotcov v danej kategórii.

### **Článok 32**

Každý príspevok musí byť odovzdaný spoločne s prihláškou súťaže, na ktorej bude jasne označená kategória súťaže. Súťažné príspevky sa budú do súťaže posilať a vyhodnocovať neanonymne. Jeden príspevok môže byť prihlásený len do jednej súťažnej kategórie.

### **Článok 33**

V kategóriách písanej žurnalistiky musí byť každý príspevok doručený prostredníctvom online formulára, e-mailom alebo uložený na online úložisku vo formáte .DOC, .RTF, .TXT, .PDF.

V kategóriách audiovizuálnej žurnalistiky musí byť každý príspevok doručený prostredníctvom online formulára, e-mailom alebo uložený na online úložisku v nasledovných formátoch:

Zvukové nahrávky: .MP3, .WAV

Video: .AVI, .MP4, .WMV, .MPEG, .MOV

Respektíve v komprimovaných formátoch .zip a .rar

Kvôli lepšiemu pochopeniu kontextu jednotlivých príspevkov odporúčame pripojiť krátku anotáciu v textovom dokumente.

V kategórii Najlepšia fotografia budú zaradené len fotografie – originály vo formáte A4. Fotografie je potrebné zaslať aj v elektronickej verzii (CD, DVD, USB, online formulár).

## ČASOVÝ HARMONOGRAM SÚŤAŽE

### Článok 34

Vyhlásenie súťaže: 10.1.2020

Uzávierka prijímania príspevkov do kategórií súťaže: 16.2.2020

Vyhlásenie výsledkov súťaže: máj 2020

## RADA SÚŤAŽE

### Článok 35

Súťaž celoročne spravuje Rada súťaže (ďalej ako "Rada"), ktorá zasadá podľa potreby. Členstvo v Rade je čestné.

### Článok 36

Úlohy Rady:

- schvaľuje štatút súťaže a jeho prípadné zmeny;
- schvaľuje členov jednotlivých porôt, a to na základe nominácií predstaviteľov novinárskych profesijných organizácií, vydavateľov, jednotlivých redakcií, partnerov súťaže, ako aj vlastných návrhov;
- rozhoduje o sťažnostiach a o konflikte záujmov;
- dohliada na transparentné a účelné využitie finančných prostriedkov súťaže;
- plní funkciu poroty pri rozhodovaní o udelení Ceny otvorenej spoločnosti, Ceny Asociácie tlačných a digitálnych médií, Ceny Zastavme korupciu, Ceny Solution Journalism a Ceny Global Journalism - Svet medzi riadkami;
- členovia Rady súťaže plnia funkciu stáleho porotcu/stálej porotkyne v porotách jednotlivých kategórií. Výber prebieha dohodou medzi členmi Rady súťaže, na zreteľ sa berie najmä absencia konfliktu záujmov.

### Článok 37

Členov Rady menuje a odvoláva vyhlasovateľ súťaže. Počet členov Rady nie je obmedzený. Troch členov Rady menuje NOS – OSF. Každý partner môže menovať jedného člena Rady. Rada volí každoročne predsedu Rady, ktorý ju zastupuje navonok.

Rada súťaže je uznášaniaschopná, ak sa na zasadnutí zúčastní nadpolovičná väčšina všetkých členov Rady. Rada rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov Rady.

### Článok 38

Členstvo partnera v Rade je časovo neobmedzené a zaniká vzdaním sa členstva alebo odvolaním zo strany vyhlasovateľa. Člena Rady možno z Rady súťaže vylúčiť za činnosť nezlučiteľnú s poslaním súťaže. O vylúčení rozhoduje Rada, na vylúčenie je potrebná nadpolovičná väčšina hlasov všetkých členov Rady. Členstvo v Rade súťaže automaticky zaniká, ak člen nie je v pracovnom alebo inom právnom vzťahu s partnerom súťaže alebo vyhlasovateľom súťaže.

## **POROTY SÚŤAŽE**

### **Článok 39**

Členov porôt súťaže menuje Rada súťaže na základe odbornosti s prihliadnutím na možný konflikt záujmov pri hodnotení príspevkov. Pre každú kategóriu bude vymenovaná trojčlenná až štvorčlenná porota. Nominácie na členov poroty môžu Rade navrhovať predstavitelia novinárskych profesijných organizácií, vydavateľov, redakcií, ako aj partneri súťaže a vyhlasovateľ súťaže. Finálne zloženie porôt určí vyhlasovateľ súťaže, následne tieto poroty predkladá na schválenie Rade súťaže, pričom jednotlivé nominácie nie sú pre Radu záväzné

### **Článok 40**

Poroty súťaže rozhodujú o nomináciách na ceny v jednotlivých kategóriách, ako aj o víťazoch kategórií. Rozhodnutie porôt o nomináciách a o víťazoch jednotlivých kategórií musí byť prijaté hlasovaním po vzájomnej diskusii poroty.

### **Článok 41**

Každý porotca pred stretnutím poroty podpíše čestné vyhlásenie o svojej nestrannosti a/alebo prípadnom konflikte záujmov. Členstvo v porote súťaže Novinárska cena 2019 je čestné a bez nároku na honorár.

## **AUTORSKÉ PRÁVA**

### **Článok 42**

Všetky nosiče, na ktorých sú doručené súťažné príspevky, články, fotografie, kreslené vtipy, komiksy a karikatúry, nevyžiadané najneskôr do 20 dní od vyhlásenia výsledkov súťaže, sa stávajú vlastníctvom Nadácie otvorenej spoločnosti - Open Society Foundation. Vyžiadané príspevky organizátor súťaže vráti žiadateľovi na jeho náklady.

### **Článok 43**

Víťazné, nominované a vybrané prihlásené fotografie, kreslené vtipy, komiksy a karikatúry môžu byť po vyhlásení výsledkov súčasťou výstavy No Comment.

### **Článok 44**

Organizátor zamýšľa víťazné a nominované príspevky zverejniť v zborníku prác a na svojej webovej stránke a používať ich v súlade s predmetom činnosti organizátora, pod ktorými sa rozumejú najmä študijné a prezentačné projekty (napr. vo vzťahu ku katedrám žurnalistiky, masmediálnej komunikácie a pod.), a na účely ďalších mediálnych projektov organizátora súťaže a partnerov súťaže. Za týmto účelom bude organizátor rokovať s autormi a majiteľmi práv k týmto príspevkom o poskytnutí bezodplatnej licencie na takéto použitie príspevkov.

### **Článok 45**

Tento štatút platí pre realizáciu súťaže Novinárska cena 2019.